

Isabelle Claire Stöger (geb. Schweizer)

Ausbildung:

1978-
1981

Mit 11 Jahren erste sporadische Kinderballettstunden im Ballettstudio Nina Wahlich in Horgen/CH
Erster Auftritt als Amor!



Ausbildung auf internationalem Niveau bis zur Bühnenreife. (Profiklasse der Ecole de dance Helmut Vetter in Zürich, dann an der **Ballettschule Marianne Fuchs.** (Insgesamt 3 ½ Jahre)
Sie war bis 1998 Leiterin der Ballett Companie am Stadttheater St.Gallen/Schweiz)



Klassisches Ballett: Marianne Fuchs und Peter Appel (weltweit gefragter Dozent bei Ballettcompanien und Ausbildungszentren.)

Folklore mit der Gastlehrerin Brita Adam - Ballettpädagogin des „Ballett Hamburg“ Gasttrainings mit der weltbekannten Ballettcompanie Heinz Spörrli in Basel, weiters auch mit München, Augsburg, Ulm, Mannheim, Hagen, Düsseldorf, Innsbruck, Graz u.v.m.

Kunstgeschichte und Bewegungslehre: Marianne Fuchs

Spanische Folklore und Kastagnettentechnik: José de Udaeta

Modern /Martha Graham-Technik:Tilda Vasvåry

1990 Ausbildung zur Kindergruppenbetreuerin in Wien

2005 Wöchentliches Training bei Herrn Shekhovtsov im Studio an der Wien in Wien.

2005 Fortbildung beim Internationalen Ballett/Pädagogik-Seminar Wolfsegg von der Gesellschaft für Musiktheater Wien.

Diplom Motopädagogik

2007 Zusatzqualifikation Motogeragogik

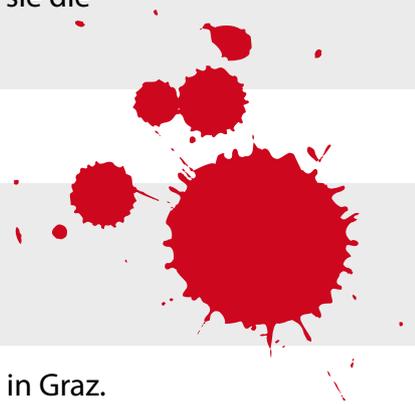
2010 **Tanzmedizinischer Kurs bei Frau Dr.Simmel** . Als Committee Member der International Association for Dance Medicine and Science, vertritt sie die Tanzmedizin international.

2011 Wöchentliches Training bei Tony Lardge (Modern/Jazz)

2011 Regelmäßige Wochenend-Workshops beim international bekannten Zeitgenössischen Tänzer Guillermo Horta-Betancourt.

2011 Beginn, der in Österreich anerkannten, Tanzpädagogikausbildung in Graz.

2012 24. - 26. Februar und von 2. - 4. März – Tap Dance Workshop bei Nina Hlava



Beruflicher Werdegang:

Im Rahmen der Ballettschule Marianne Fuchs : Auftritte im Stadttheater St.Gallen und im Fürstentum Liechtenstein und andere diverse Auftritte wie z.Bsp.: die Eröffnung von der Ausstellung „Grün 80“ in Basel.

April 1981 Mit meiner Lehrerin Tilda Vasvãry Lehrauftrag für Martha Graham-Technik in Budapest.

Mai 1981 Stunt und Tanz in der Oper Alceste von Lully in Aargau / CH

1.7.1981 Aufnahme als jüngstes Ensemble-Mitglied am Theater an der Wien.



1981-1983

im Rahmen der Wiener Sommerfestwochen: die Operette: „**Die lustige Witwe**“ von Franz Lehár im Theater an der Wien mit u. a. Ossy Kolmann, Rudolf Wasserlof, Harald Serafin, Paul Horvath



Sep. 1981 Vier getanzte Modeshows in Wels

November 1981

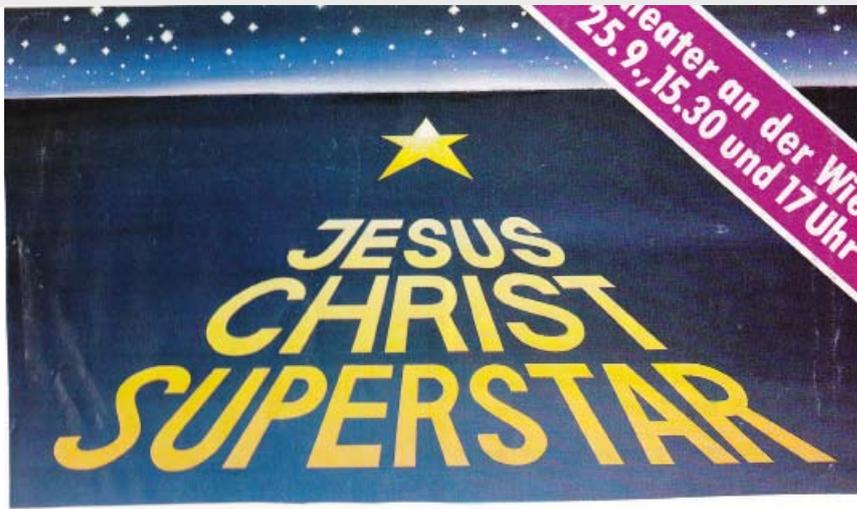
ORF-Aufnahmen für die Fernsehshow mit Peter Rapp



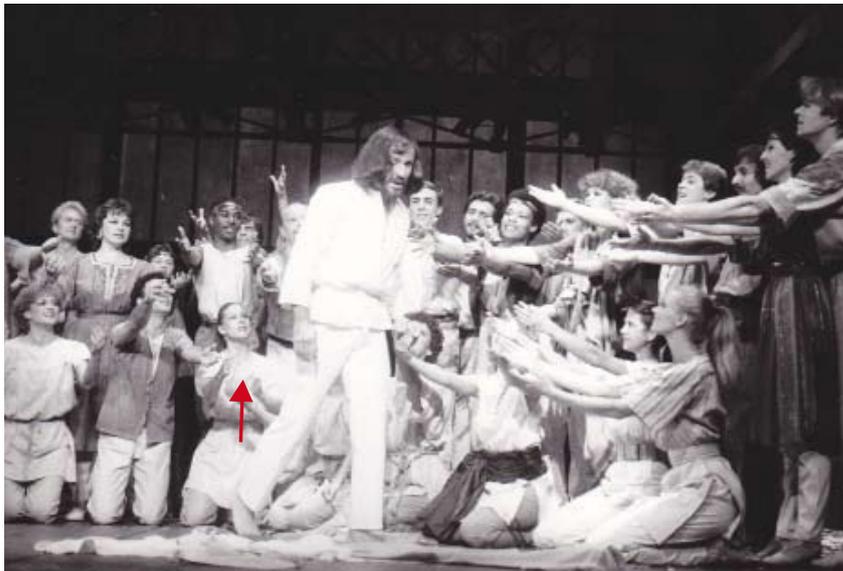
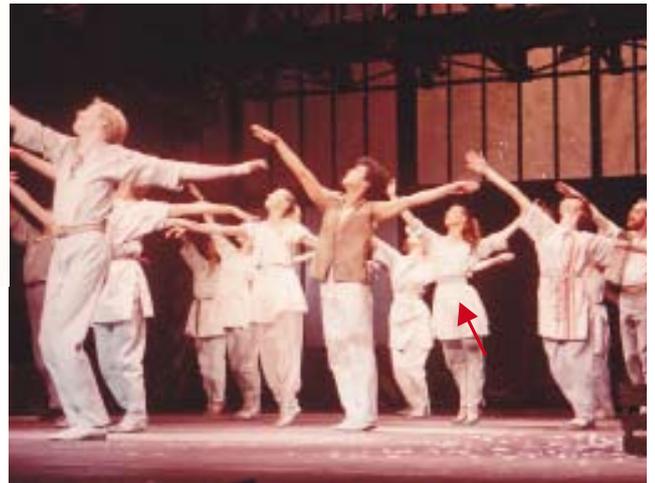
1981

Rock-Musical: „Jesus Christ Superstar“

von Andrew Lloyd Webber im Theater an der Wien mit u.a. Rainhard Fendrich, Alexander Goebel, Christina Simon und Michael Bukowsky



ÜBER DEN ERFOLG von „Jesus Crist Superstar“ freuen sich hier Alexander Goebel und Reinhard Fendrich.



1982 „Anatevka“ nach einem Roman von Scholem Alechiem wo ich zusätzlich zum Tanzen die Sprechrolle der Tochter „Sprintze“ spiele. Mit dabei: u.a. Martina Dorak und Paul Schmitzberger



27.6.1982 im Rahmen der Wiener **Ballettwerkstatt**: Nachmittag eines Fauns; Solo und Pas de deux in der Choreographie von Raphael Oliveros in Wien

1982 **Musical: „Evita“** von Andrew Lloyd Webber im Theater an der Wien u.a. mit Alexander Goebel, Isabel Weicken, Reinhard Glemnitz und Michael Bukowsky

Silvester 1982 Drei „**Mitternachtsauftritte**“ - drei verschiedene Donauwalzer-Choreographien! in drei verschiedenen Ballsälen !!!

Mai 1983 **Musical: „Evita“** im Deutschen Theater in München



November
1983

Operette: „Ball im Savoy“ von Paul Abraham mit Marika Röck im Raimund-theater in Wien.

November
1983

Can-Can im Fernsehfilm „Der Mörder“ von Arthur Schnitzler

22.1.1984

2. Wiener Ballettwerkstatt als Mitglied der „International Movers“, „Haven and Hell“ in der Choreographie von Buenaventura Braunstein



Februar und
März 1984

**Theaterstück:
„Kleiner Mann,
was nun?“**

nach einem Roman von Hans Fallada im Volkstheater in Wien u.a. mit Isabel Weicken



Fernsehfilm „der Mörder“



1983/1984

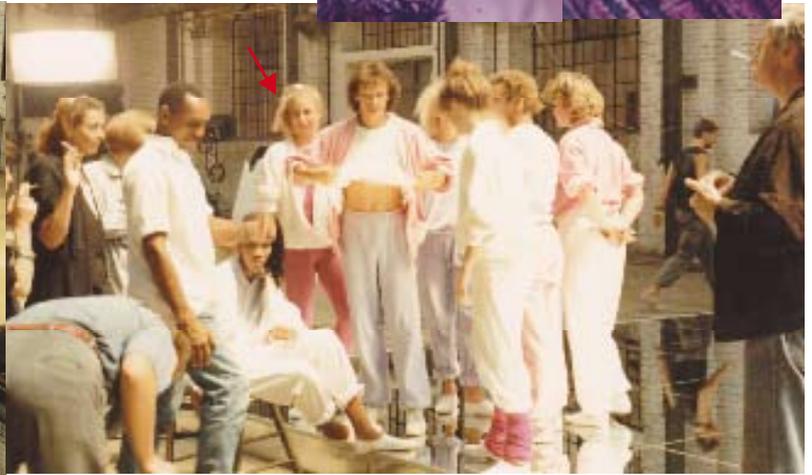
Musical: „CATS“ von Andrew Lloyd Webber in der Rolle der „Etcetera“ im Theater an der Wien und CD-Aufnahme Deutsche Aufnahme.



1986 **getanzte Modeshow im Moulin Rouge in Wien**
und Wiederaufnahme der Rolle der Katze
„Etcetera“ im Musical „CATS“ im Theater an der Wien.



1986 **Kino-Werbung in Wien**



1990-1993 **Diverse Engagements im Sozialmedizinischen Bereich**

- AIDS-Aufklärung in Zusammenarbeit mit der Aids-Hilfe Wien
- Training mit HIV-pos. Jugendlichen
- Tätigkeit im „Besuchsdienst“ für Alte und Behinderte in Wien
- Kindergruppenbetreuerin in der Gruppe „Hockegasse“ in Wien.

Diverse Tanzauftritte als freischaffende Tänzerin

6.3.2006 **Start mit dem Volkshochschulkurs:**
“Starke Frauen“ (Idee von meiner
Freundin Ingrid Androsch)

2006
Unterricht von Kinderballett im Rahmen
der Ballettschule Badura als Freischaffende.

18.1.2007
Als Projekt: Motopädagogikstunde
in der Allgemeinen Sonderschule Gr.Siegharts

19.2.2007 Volkshochschulkurs „Fitness mit Musik und Spaß für Starke Frauen“

1.6.2007 Teilnahme am Waidhofner Hobbylauf mit einem Teil der Kursteilnehmerinnen “Starke Frauen“

6.10.2007 „MUSIC IN MOTION“ beim 1.
Waidhofner Gesundheitstag (Gemeinsames
spielerisches Entdecken was uns Musik erzählt.
Für Kinder von 5-8 Jahren)

2007 „Moto-Projekt“ im Pflegeheim Waidhofen an
der Thaya gemeinsam mit
Kindergarten-Pädagogin Sabine Allram-Androsch

STARKE FRAUEN, JETZT SEID IHR AM BALL!

Wolltet ihr schon lange etwas für eure Gesundheit tun,
habt euch aber in keine Kurse getraut? Diesen Kurs habe
ich extra für „XL-Figuren“ zusammengestellt.
Kreislaufschonendes, sanftes Training mit viel Musik.
Bei Schönwetter und Lust und Laune können wir uns
auch zum Federballspiel oder „Soft-Walking“ treffen. Ich
freue mich schon auf euch!

Kursbeginn I: Montag, 06. März 2006 – 10.00 Uhr
Kursbeginn II: Donnerstag, 09. März 2006 – 19.00 Uhr
Leiterin: Isabelle Stöger
Ort: Kulturschlößl (Ballettsaal)
Beitrag: € 45 für 10 Vormittage/Abende
(1. Stunde ist eine kostenlose Schnupperstunde)
Mitzubringen: Kopfpolster, Trinkflasche, feste Turnschuhe

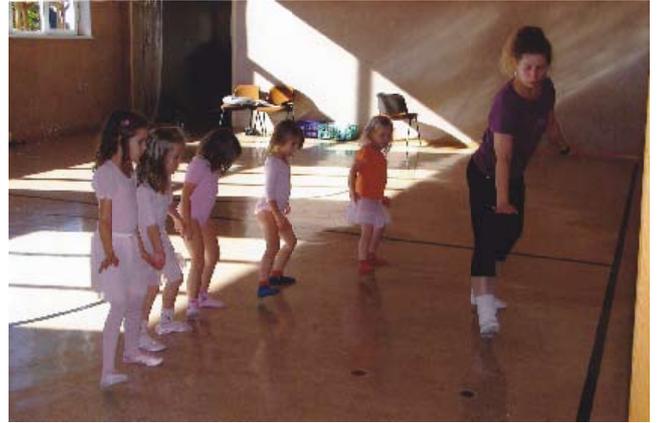
KURSANMELDUNG

bis spätestens 4 Tage vor Kursbeginn!
Tel.: 0 28 42/503-53 · Fax: 0 28 42/503-99



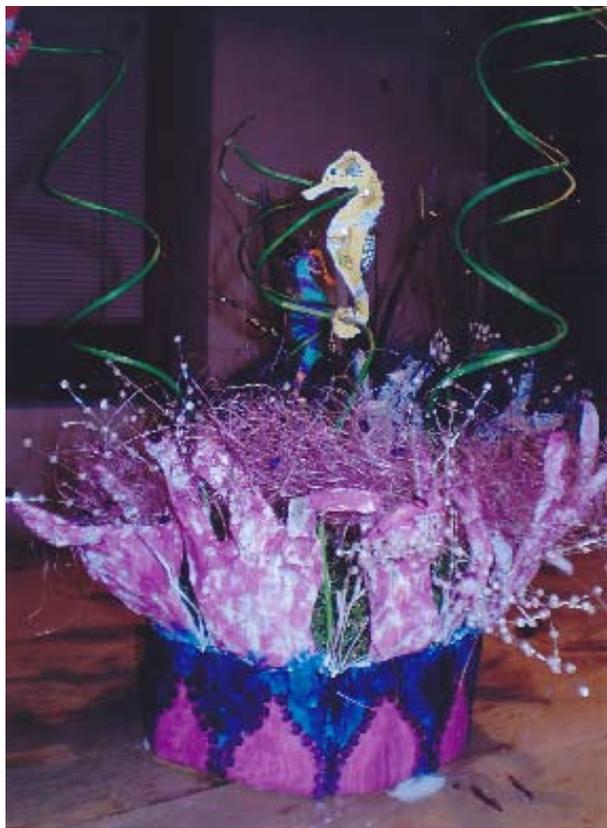
2007-2009

Motopädagogikstunden und Ballettunterricht im Rahmen der Nachmittagsbetreuung an der Volksschule Amaliendorf-Aalfang .



2009

Diverse Choreographien
und Bühnendekorationen
im Ballettabend in Waidhofen/Thaya



2010

Unterricht als selbstständige freischaffende Tänzerin im Rahmen der
Ballettschule Badura

2011

Diverse Choreographien im Ballettabend in Waidhofen/Thaya, sowie Herstellung diverser Bühnendekorationen und Kostüme.





Sommer 2011

Sommer 2011 Anna Albrecht macht bei mir ein Praktikum und erstellt selbstständig die tolle Spinne und ist auch sehr fleißig und beim Nähen viel geschickter als ich!



Sommerseminar 2011

Clownerie, Tanz und Kabarett mit Nina Hlava



Sept. 2011 Start des eigenen Tanzprojektes „m.a.d.“ mit 46 Schülerinnen (Kinder, Jugendliche und Erwachsene) in Waidhofen an der Thaya.

m.a.d.
.....ist anders!!

m.a.d.
move and dance company

Klassisches und modernes Ballett, kreative Choreographien und vieles mehr.
(z.B. Besuch von Kulturveranstaltungen)

Ab September 2011 im Fit Aktivcenter
Moritz-Schadegasse 59
3830 Waidhofen/Thaya

Schnupperstunden nach Vereinbarung.

Informationen und Anmeldung für alle Altersstufen (Auch Erwachsene)

m.a.d.
move and dance company

Klassisches und modernes Ballett, kreative Choreographien und vieles mehr.
(z.B. Besuch von Kulturveranstaltungen)

Ab September 2011 im Fit Aktivcenter
Moritz-Schadegasse 59
3830 Waidhofen/Thaya

Schnupperstunden nach Vereinbarung.

Informationen und Anmeldung ab jetzt! für alle Altersstufen (Auch Erwachsene)

0664 / 91 96 764

Isabelle Stöger
... ist crazy *lol*!

Für den Inhalt verantwortlich: Dr. Manfred Stöger
Dr. Richard-Seligmannstr. 9 3830 Waidhofen/Thaya 0664 / 23 26 179

m.a.d.
move and dance company

Klassisches und modernes Ballett, kreative Choreographien und vieles mehr.
(z.B. Besuch von Kulturveranstaltungen)

Ab September 2011 im Fit Aktivcenter
Moritz-Schadegasse 59
3830 Waidhofen/Thaya

Schnupperstunden nach Vereinbarung.

Informationen und Anmeldung für alle Altersstufen (Auch Erwachsene)

0664 / 91 96 764

Isabelle Stöger
... ist märchenhaft!

Für den Inhalt verantwortlich: Dr. Manfred Stöger
Dr. Richard-Seligmannstr. 9 3830 Waidhofen/Thaya 0664 / 23 26 179

„Cats meets Cats“



18.4.2012 Einladung zu „Cats meets Cats“ Der ehemalige Intendant Schirmherr von CATS, Peter Weck lud zu einem „get-together“ der ehemaligen und aktuellen Cats.

3. Juni 2012

Auftritt bei der 1000 Jahr Feier in Stockerau , im Rahmen des Vereins: Beweg dich, beweg es! Zwei Choreographien von Tony Lardge.

